

Rythmik L12/L22 密閉式重低音喇叭快速使用手冊

*更多的資訊請看：www.rythmikaudio.com/phase1.html

訊號輸入

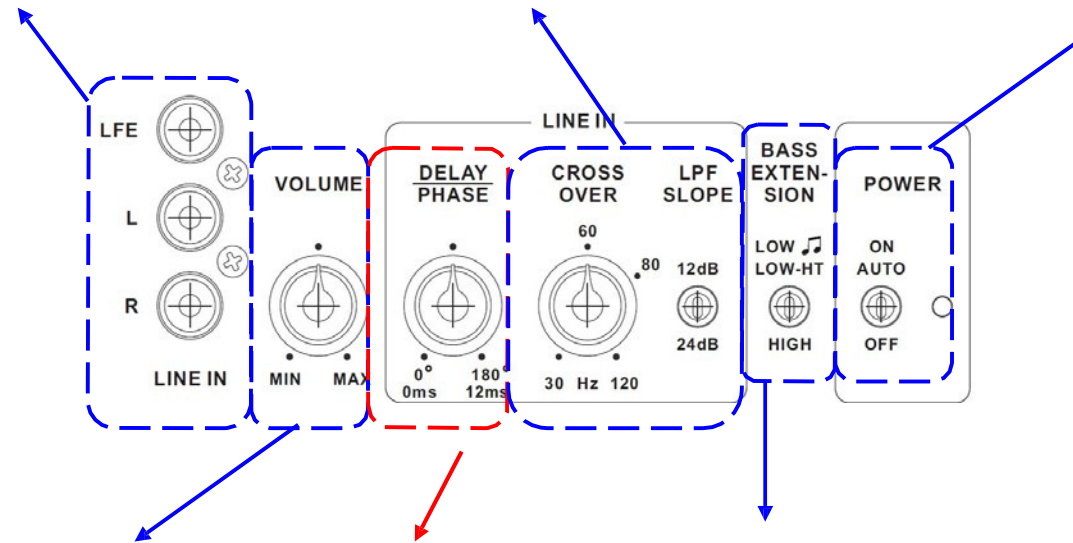
對於家庭劇院 (HT receiver/processor) 的使用者，可直接連接設備中重低音音源輸出 (左、右兩聲道，使用其一即可)，並配合 **LPF slope** 設定開關的 **12dB** 設定，或使用 **LFE IN** 輸入。當使用 **LFE IN** 時，相位與分頻點控制功能將沒有作用。使用 **LFE IN** 或 **LINE IN** 的考量在於背景雜音的程度。對 **雙聲道使用者**，必須使用 **LINE IN**。

Crossover (分頻點) 設定 在低音整合設定時，它是一個可微調的旋鈕。即使使用者已經運用低音處理設備來處理低音訊號，它還是非常有用的。本重低音喇叭可處理的最高聲音頻率，是限制於直耦線路可有效處理的最高頻率。內定值為 **max (120)**。

LPF slope 設定 決定分頻點的斜率。對**雙聲道使用者**，必須使用 **24db**；而 **HT 使用者**，必須使用 **12db**。

電源 LED 指示

電源開關有三段：**OFF**，**AUTO** 和 **ON**。**AUTO** 一偵測到訊號就會立即開機，在無訊號輸入超過 **45** 分鐘後，就會關機。



音量設定

設定位置會與前置喇叭的效率有關。它的設定位置不代表此重低音喇叭的最大輸出能力。

*延遲/相位控制

在沒有外部延遲調整設備下，這是低音整合的一個重要控制。請參考我們的相位整合操作手冊*。

低音延伸開關

這開關設定低音延伸及阻尼。Low music 設定有最低的音低延伸與高阻尼設定。Low-HT 設定含有在 20hz 的 3 階層隆隆聲過濾，非常適合家庭劇院環境使用。High 設定含有 3 階層的高通過濾和 28hz 的截止頻率，適合給需求高音壓但保有良好延遲特性的使用者使用。

! 請注意市電電壓設定，台灣僅可使用 110-120V~